



**CATMAN**

*funky sound healer*

**CONTACT**

06.17.55.89.40

[davidtaiebcatman@gmail.com](mailto:davidtaiebcatman@gmail.com)



## PRESENTATION

**Catman**, musicien-gardien du groove, oeuvre pour **élever nos vibrations et notre énergie**.

Sa **basse résolument funky** s'accorde avec le **son des machines** pour nous propulser sur le **dancefloor**, tandis que son **gong** agit comme un bouclier **cosmique** contre les énergies négatives.

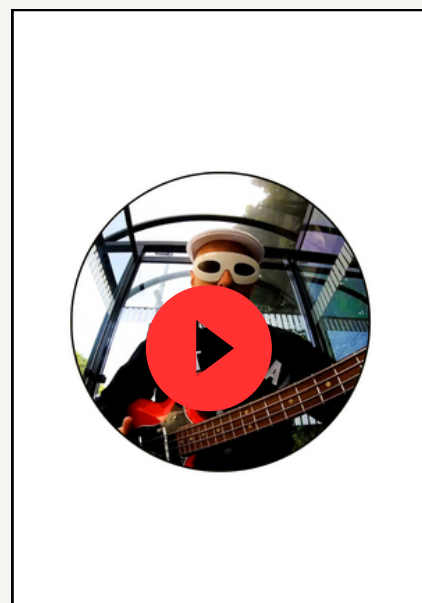
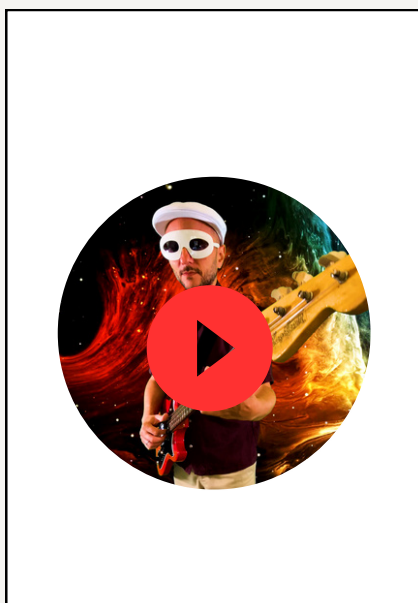
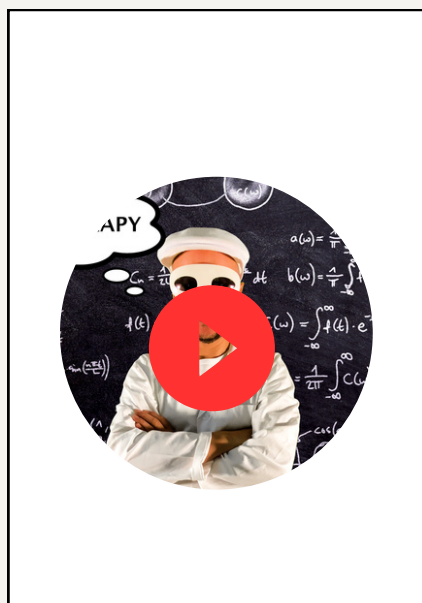
Dans un solo endiablé, le **groove electro-funk** de **Catman** va remuer nos corps... encore !

👉 Écoutez **Jupiter Calling** : <https://davidtaiebcatman.bandcamp.com/album/jupiter-calling>





## VIDEOS



## BIOGRAPHIE

David Taieb **Catman** est un musicien autodidacte, multi-instrumentiste, compositeur et producteur de musique électronique.

Tout commence vers l'âge de 13 ans, lorsqu'il découvre la culture Hip-Hop et s'initie aux platines.

Inspiré par Prince et George Clinton, il apprend à jouer de la basse électrique en écoutant leurs disques.

Au cours de sa carrière, il collabore avec divers artistes renommés tels que **-M-**, **Keziah Jones** et **Manu Dibango**.

Parallèlement, il compose pour la danse et le théâtre.

Alchimiste sonore, il fonde son label Slackness, sur lequel il produit son duo **Shalark** et son premier album solo, **DJ Shalom**.

Il est également co-créateur des duos **Mozesli** et **Utta**, et membre du collectif **Olympic Gramofon**.

Son projet **Catman** voit le jour en 2015 sur son second label Much Much More avec le single **Liberation Song**, suivi par d'autres productions telles que **Dog eat dog**, le livre **99 Ready-Made**, l'album **Humanité Société Futur** et le EP **Jupiter Calling**.

Il anime actuellement l'émission **Kiffe Le Mix** sur les ondes d'**Albret FM** et **Radio Campus 47**.





## LINE UP

**Basse, gong, chant, sampler, fx**

*Voir fiche technique pour plus de détails*

## WORKSHOPS

Des actions pédagogiques (ateliers, masterclass, etc..) peuvent être envisagées autour du projet. David Taieb mène depuis plus de 20 ans des ateliers autour des musiques actuelles et des musiques électroniques (Philharmonie de Paris, etc...)

**Plus d'infos :** <https://davidtaiebcatman.com/workshops/>

## PRESSE

- Jacques Tiberi, « Derrière le masque de Catman », [Escape the city](#), septembre 2020
- Gérald de Olivera, « Catman Humanité société futur », [À découvrir absolument](#), 6 avril 2020
- Yan Diener, « La psychanalyse à la Bastille », [Charlie Hebdo](#), 31 janvier 2018
- Antonio Fischetti, « Hommage à Elsa », [Charlie Hebdo](#), 10 janvier 2018
- Gérald de Olivera, « Catman 99 Ready-Made », [À découvrir absolument](#), 14 juin 2017
- « 99 Ready-Made, Catman », [L'Art-même](#), n°73, 2017
- Erwan Perron, « Bien ou bien #109 reçoit DJ Shalom », [Télérama](#), 27 janvier 2011
- Haydée Sabéran, « Dans le nord, les Nuits s'avancent en bus masqué », [Libération](#), 11 août 2009
- Martin Cazenave, « Le label Bleu Electric en écoute », [Les Inrocks](#), 10 octobre 2003
- Alexis Bernier, « Shalark », [Libération](#), 30 novembre 2001
- Cindy Lou, « Some of them don't – Shalark », [Les Inrockuptibles](#), 31 octobre 2001

**Plus de presse :** <https://davidtaiebcatman.com/presse/>

## CONTACT

06.17.55.89.40

[davidtaiebcatman@gmail.com](mailto:davidtaiebcatman@gmail.com)

